

CARTILHA

UTILIZAÇÃO DE RECURSOS
DISPONÍVEIS NA INTERNET
E DIREITOS AUTORAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Pará

CTEAD

Presidência da República Federativa do Brasil
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica



IFPA CTEAD

Reitor do IFPA

Claudio Alex Jorge da Rocha

Pró-Reitora de Ensino do IFPA

Elinilze Guedes Teodoro

Diretor do CTEAD

Márcio Wariss Monteiro

Pedagoga

Ádria Maria Neves Monteiro de Araújo

Jornalista

Íris de Araújo Jatene

Analista de sistemas

Antônio Sérgio Cruz Gaia

Revisora de textos

Jéssica Rejane Lima

Programadores visuais

Caio Cesar Figueiredo de Sousa

Gabriela Negrão Costa

Diagramadora

Larissa de La-Rocque Corrêa Teles

Técnico em audiovisual

Lériton da Silva Brito

ELABORAÇÃO

Texto

Caio Cesar Figueiredo de Sousa

Capa

Larissa de La-Rocque Corrêa Teles

Diagramação

Caio Cesar Figueiredo de Sousa

Revisão textual

Jéssica Rejane Lima

Belém, Pará - 2020

Produzido pelo Centro de Tecnologias em Educação a Distância - CTEAD do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará - IFPA.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

www.ctead.ifpa.edu.br

CARTILHA

UTILIZAÇÃO DE RECURSOS
DISPONÍVEIS NA INTERNET
E DIREITOS AUTORAIS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Pará

CTEAD

UTILIZAÇÃO DE RECURSOS DISPONÍVEIS NA INTERNET E DIREITOS AUTORAIS

Atualmente, a utilização de livros e mídias disponíveis na internet é muito comum, seja para lazer ou estudo, mas devemos ficar atentos! Não é porque algo está na internet que podemos utilizar, alterar ou compartilhar. Devemos respeitar algumas regras, e isso inclui observar os direitos autorais das obras. Por isso, no desenvolvimento do nosso trabalho, priorizamos a utilização de arquivos que estejam sob licenças da Creative Commons.

A Creative Commons é uma entidade sem fins lucrativos que visa facilitar a utilização de obras na web, respeitando-se os direitos de autoria desses materiais. Nessa organização, o autor decide sob quais termos a sua obra pode ser utilizada por terceiros, o que funciona como uma “autorização prévia” e evita a violação de direitos autorais.

As categorias dos termos são ilustradas por símbolos, que representam desde a livre utilização e alteração de arquivos até a proibição de qualquer uso deles, inclusive para fins comerciais:



CC BY: obras sob esta licença são livres para utilização, distribuição, alteração e comercialização, desde que o autor original seja citado.



CC BY-NC: esta licença permite a utilização, distribuição e alteração de obras, desde que não seja para fins comerciais e que o autor original seja citado.



CC BY-ND: esta licença permite a utilização e distribuição comercial e não comercial da obra, desde que ela não seja alterada e que o autor original seja citado.



CC BY-SA: obras sob esta licença são livres para utilização, distribuição, alteração e comercialização, desde que o autor original seja citado e que todas as obras que derivam do original sejam distribuídas conforme a mesma licença.



CC BY-NC-SA: esta licença permite a utilização, distribuição e alteração de obras, desde que não seja para fins comerciais, que o autor original seja citado e que todas as obras derivadas do original sejam distribuídas sob a mesma licença.



CC BY-NC-ND: esta licença permite a utilização e distribuição não comercial da obra, desde que ela não seja alterada e que o autor original seja citado.



CC0: esta licença identifica obras que são disponibilizadas pelo autor como de “domínio público”: isso significa que são livres para utilização, distribuição, alteração e comercialização, sem necessitar da autorização do autor.



No Copyright: esta licença identifica obras que são consideradas de domínio público, ou seja, obras livres para utilização, distribuição, alteração e comercialização, sem necessitar da autorização do autor.

Como licenciar a minha obra?

Para compartilhar a sua obra nos termos da Creative Commons, acesse o site creativecommons.org. Lá, existe um espaço reservado para gerar o selo de acordo com as suas necessidades. Além disso, nesse site, você encontra plataformas para compar-

tilhamento de obras que automaticamente licenciam os arquivos dentro dos termos.

Atenção! Todos os materiais e obras produzidos em conjunto com o CTEAD deverão ser livres para utilização, distribuição e edição pelo Centro.

Onde encontrar obras livres para uso?

Há diversos sites que disponibilizam obras sob licenças da Creative Commons, entre outras licenças:

ProEdu: repositório da Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica – Setec, do Ministério da Educação – MEC, nele, estão disponíveis materiais didáticos elaborados e validados para cursos de formação profissional de nível técnico, inclusive para disciplinas da base comum de cursos ofertados na forma integrada. Observe as licenças Creative Commons em cada material.

YouTube: a maior rede social existente para compartilhamento de vídeos, permite filtrar, após fazer uma busca, somente os vídeos que estão sob as licenças da Creative Commons.

Flickr: rede social para compartilhamento de fotos, também permite filtragem de acordo com as licenças da Creative Commons disponíveis, após fazer a busca no site.

Search Creative Commons: plataforma da própria Creative Commons, permite a busca somente de imagens que estão sob

as suas licenças.

Wikimedia Commons: plataforma que disponibiliza diversos formatos de mídia, como vídeos e áudios, permite o filtro por tipo de licença.

Portal Domínio Público: portal desenvolvido pelo Governo Federal que disponibiliza obras licenciadas como de domínio público.

Outras licenças

Existem alguns sites que disponibilizam obras seguindo suas próprias regras de utilização. Por isso, também, é sempre importante ler os termos de distribuição do material que você irá utilizar. O site **Freepik**, por exemplo, oferece diversos materiais gráficos, como vetores e fotos, sob sua política de direitos autorais: alguns materiais são pagos, enquanto outros são gratuitos, desde que você dê os créditos para o autor.

Caso não encontre os termos, procure outras obras que estejam sob licenças da Creative Commons ou que sejam de domínio público.

Ao utilizar materiais encontrados na internet, tenha sempre responsabilidade e atente-se às implicações legais que essa utilização pode acarretar.

Saiba mais

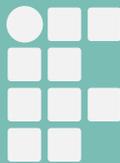
Quer saber mais sobre licenças e direitos de uso? A Escola Virtual.Gov – EV.G é um portal único do Governo criado para a oferta de capacitação a distância. Nela, você encontra, de maneira aberta e gratuita, o curso “[Noções gerais de direitos autorais](#)”, um curso rápido que aborda as questões histórica e jurídica dos direitos autorais no Brasil e suas implicações.

Referências

GROSSI, Gustavo. **O que é creative commons?** Saiba tudo sobre a licença autoral mais famosa para conteúdos web! @ Comunidade. Disponível em: <https://comunidade.rockcontent.com/o-que-e-creative-commons/> Acesso em: 22 jul. 2019.

ALECRIM, Emerson. **O que é creative commons?** InfoWester, 2017. Disponível em: <https://www.infowester.com/creativecommons.php> Acesso em: 22 jul. 2019.

CREATIVE COMMONS. Share your work. Disponível em: <https://creativecommons.org/share-your-work/> Acesso em: 22 jul. 2019.



**INSTITUTO
FEDERAL**

Pará

CTEAD