

**INSTITUTO
FEDERAL**

Pará

CTEAD

OFICINA

AVALIAÇÃO FORMATIVA E FERRAMENTAS DIGITAIS NO ENSINO

ABORDAGEM TEÓRICA: AVALIAÇÃO

- **Funções da avaliação:** Diagnóstica, formativa e somativa.
- **Diferentes funções da avaliação na EAD/no ensino remoto ou híbrido:** Meios diversos para avaliar:
Nota e frequência **X** Dificuldades e desenvolvimento
Momento pontual **X** Ênfase nas funções diagnóstica e formativa
- **Avaliação virtual e formativa:** Participação em fóruns, questionários, lições, wikis, geração de relatórios e solução de problemas, dentre outros.

ABORDAGEM TEÓRICA: AVALIAÇÃO

- **Feedback:** Oriundo da Eletrônica, significa “retroalimentação”. Em inglês, significa “retorno”.
- **Importância do feedback:** Ter um retorno, livre de sentimentos.
- **Funções do feedback:** Criar ponte de mão dupla – dar e receber feedback.
Momento pontual **X** Ênfase nas funções diagnóstica e formativa
- **Feedback na EAD e no ensino remoto:** Aspectos da inteligência emocional e empatia. Tem que ser específico no que será comentado.

ABORDAGEM TEÓRICA: AVALIAÇÃO

Questões que fundamentam a avaliação

- Por que avaliar?
- Para que avaliar?
- **Como avaliar?**
- Quando avaliar?
- O que avaliar?
- Quais são as formas de avaliação no ensino remoto?
(a distância e autoavaliação)
- O que deve ser considerado na avaliação da aprendizagem no ensino remoto?

ABORDAGEM TEÓRICA: AVALIAÇÃO

O que deve ser considerado na avaliação da aprendizagem no ensino remoto?

Interações entre:

- Aluno X Professor
- Aluno X Aluno
- Aluno X Conteúdo
- Aluno X Tecnologia

ABORDAGEM TEÓRICA: AVALIAÇÃO

Quais são os princípios da avaliação?

- É um processo contínuo e sistemático.
- É funcional.
- É orientadora.
- É integral.

ABORDAGEM TEÓRICA: AVALIAÇÃO

Função formativa da avaliação

- Contextualizada
- Flexível
- Interativa
- Presente em todo o processo
- Contínua e dialógica
- Fornece feedback.

Como avaliar, segundo o aspecto formativo, no ensino remoto/híbrido?

4 FERRAMENTAS DIGITAIS

Competência da cultura digital na BNCC

Engajamento do estudante na construção de solução de problemas – uso adequado das TDICS.

- **Portfólios digitais**
- **ChatClass**
- **Jamboard**
- **Flipgrid.**

PORTFÓLIOS DIGITAIS (WEBFÓLIOS OU E-PORTFÓLIO)

- O portfólio digital é um caderno na web.
- Portfólio é um tipo de metodologia ativa.
- **Possibilidades:** Refletir, praticar, publicar, compartilhar e avaliar as atividades.
- Aluno como produtor e consumidor de conteúdo.
- Competência digital e letramento informacional (criar; publicar; dar feedback; editar; organizar; refletir; socializar; e arquivar).

PORTFÓLIOS DIGITAIS

Tipos de portfólio

- Portfólio de desenvolvimento
- Portfólio de avaliação
- Portfólio de vitrine.

PORTFÓLIOS DIGITAIS



<https://sites.google.com/new>

JAMBOARD

- Quadro digital e interativo desenvolvido pelo Google, como parte da família G Suite.
- **Possibilidades pedagógicas:** Diário; portfólio; discussão de ideias; memorial ilustrativo; resolução de problemas; brainstorming.
- Interação e colaboração de forma síncrona e assíncrona.
- Recursos: Imagens; textos; post-its; desenhos; vídeos; gifs; entre outros elementos de informação.

<http://jamboard.google.com>

CHATCLASS



<http://www.chatclass.com.br/>

CHATCLASS

- Ferramenta disponibilizada pelo WhatsApp – um robô de inteligência artificial.
- **Recursos:** Cadastro como professor, criação de turmas, envio de atividades e acompanhamento da resolução e das estatísticas.
- **Pertinência pedagógica:** Desenvolvimento das quatro habilidades da língua; conteúdo de acordo com a BNCC.
- **A quem se aplica?** Alunos do ensino fundamental II e do ensino médio.

CHATCLASS

- **Passos para utilizar:** Salvar o número do robô (11 97585-0888) e enviar a mensagem de texto “Oi”.
- Pode ser integrado às aulas no Google Classroom ou ao Microsoft Teams.
- É possível fornecer feedback.
- Excelente para trabalhar a metodologia ativa de sala de aula invertida e avaliação diagnóstica.
- Secretaria de Estado de Educação da Bahia: Formação de professores para utilização da ferramenta.
- Olimpíada de Língua Inglesa.

FLIPGRID



Flipgrid

- Ferramenta digital gratuita da Microsoft.
- **Produção de vídeos para produzir conteúdo:** discussões; socialização; narração de relatórios; apresentação de resultados de uma pesquisa; apresentação de trabalhos; apresentações pessoais; registros de processo de aprendizagem; avaliações; etc.

FLIPGRID



Flipgrid

<http://info.flipgrid.com/>

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, S. C. D.; MACHADO, D. P.; JUNIOR, A. M. F. Uso do portfólio na educação a distância. **XIII Congresso Nacional de Educação – EDUCERE: Formação de professores, contextos, sentidos e práticas.** Disponível em: https://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2017/25601_12436.pdf Acesso em: 8 jun. 2021.

BARIANI, I. C. D.; SISTO, F. F.; SANTOS, A. A. A. Construção de um instrumento de avaliação de estilos cognitivos. In: SISTO, F. F.; SBARDELINI, E. T. B.; PRIMI, R. (Orgs.). **Contextos e questões da avaliação psicológica.** São Paulo: Casa do Psicólogo, 2000.

CAMPOS, F. C. A. et al. **Fundamentos da educação a distância, mídias e ambientes virtuais.** Juiz de Fora: Editar, 2007.

CHATCLASS. ChatClass: seu assistente virtual no WhatsApp. Disponível em: <https://www.chatclass.com.br/professores> Acesso em: 8 jun. 2021.

REFERÊNCIAS

LUCKESI, C. C. **Avaliação em educação**: questões epistemológicas e práticas. São Paulo: Cortez, 2018.

NEDER, M. L. C. **Avaliação na educação a distância**: significações para definição de percursos. Disponível em: http://www.nead.ufmt.br/principal.php?area=producao_artigo&tipo_producao=3 Acesso em: 8 jun. 2021.

PERKINS, D. N. Technology meets constructivism: do they make a marriage? In: DUFFY, T. M.; JONASSEN, D. H. (Eds.). **Constructivism and the technology of instruction**. Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates, 1992. pp. 45-56.

PINHEIRO, C. **10 maneiras de usar o Flipgrid em sala de aula**. Linha de Leitura, 2020. Disponível em: <https://linhadeleitura.wordpress.com/2020/02/09/10-maneiras-de-usar-o-flipgrid-em-sala-de-aula/> Acesso em: 8 jun. 2021.

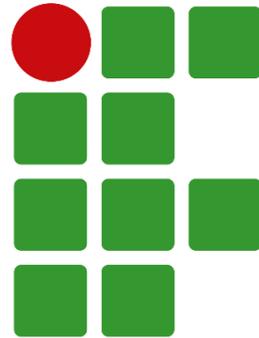
REFERÊNCIAS

PRETI, O. **Educação a distância**: uma prática educativa mediadora e mediatizada. Disponível em: http://www.nead.ufmt.br/principal.php?area=producao_artigo&tipo_producao=3 Acesso em: 8 jun. 2021.

PROFESSUS21. **O que é e como usar o aplicativo FlipGrid?** Professus21, 2020. Disponível em: <http://professus21.com.br/o-que-e-e-como-usar-o-flipgrid/> Acesso em: 8 de junho de 2021.

SACRISTÁN, J. G. A avaliação do ensino. Cap. 10. In: SACRISTÁN, J. G.; PÉREZ GÓMEZ, A. **Compreender e transformar o ensino**. Trad. Ernani R. da F. Rosa. 4. ed. Porto Alegre: ArtMed, 2000. pp. 295-351.

VERDUN, P. Formação continuada pela internet durante a quarentena: relato de experiência. **Revista UEMG. SCIAS Edu., Com., Tec.**, Belo Horizonte, v. 2, n. 2, pp. 142-160, jul./dez. 2020.



**INSTITUTO
FEDERAL**
Pará